

Ж F Гфэн вестн





www.korroziametalla.con

УРА!!! ВЫШЕЛ В СВЕТ ВТОРОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «РОК-ПРИЦЕЛ»!

Хиты номера: АРИЯ - 20 лет назад, Секс и ШМЕЛИ, Снежный Ад м КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА, главы из книги о группе ЭСТ, арест группы САТАРИАЛ, ДЖИНА РОК-Н-РОЛЛ из КРЮГЕРА, новый симпатичный гитарист в группе АНЖ жуткая баня на ЭКСПЛОЙТЕД, новиню грамзаписи, диноге концерты и вечериню :

Здорова, типа чуваки ! Я, старший по номеру журнала «Рок-Прицел» Андрей АБАДОНЦ, говорю вам - Русский метал встаёт из ада и ломится на битву с проклятой попсовой ордой! Пусть трепещут Тёмные Силы, им не спастись. Я рад, что вы скоро сможете дико зачитать второй экспериментальный номер журнала «Рок-Прицел»!

Надеюсь, что ты дашь полистать его своим друзьям и родственникам, ибо нам очень необходимо приобщить к светлому делу как можно больше людей! И ещё постоянно ломитесь в рок-магазины и ларьки - требуйте и спрашивайте наш журнал, некоторые давочники. которые занимаются рок торговлей абсолютно тупые люди и не могут быстро оценить ситуацию и врубиться, что на самом деле нужно людям. Лавочники тормозят и попустительствуют попсовой мафии. Требуйте и наезжайте, пока у них не закипит мозг!

А воще целый месяц я и люди из объединенной редакции «РП» ломились по Москве, снимали фотки и делали репорты. К сожалению, ещё целая куча убойных материалов не влезяя в

номер. Недавно я закупил фотоаппарат за 3000 штуки баксов, поэтому тепер будет ещё больше ломовейших фоток с музыкантами, голыми девками и их многочисленными подробностями. Особенно много всего я отснял на главном событии отечественного металла, которое состоялось 25 июня в городе-герое

Красногорске - «Открытый Рок Фест -2= . Как вы знаете этот фестиваль был организован и для TOTO. чтобы

объединить рокмузыкальное металлическое движение и дать BOSMOWHOCTL

фэнам дико угореть на частично свежем воздухе под качественную музыку. На фестивале выступила целая куча команд: «Крюгер», «Коррозия», «Шмели», «АНЖ», «Shadow Host», поляки и многие другие национальности

В Европе проведение ежегодных рок- и металлических фестивалей давно стало традицией. Многие из этих мероприятий имеют пятнадцати-, а то и двадцатилетнюю историю и стали своеобразной маркой как для рок-поклонников, так и для музыкантов. За это время европейские рокфестивале «Русские Металлические Баллады»

50 -YTAPHЫХ ФОТОК, ДИКИЕ СТАТЬИ и ИНТЕРВЬЮ, TENCTЫ ПЕСЕН -

37-УБОЙНЫХ ХИТОВ группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛА в формате МРЗ 3-КУЛЬТОВЫХ АЛЬБОМА КОРОЛЕЙ РУССКОГО МЕТАЛЛА!

« Жизнь в Октябре» 1988, Орден Сатаны» 1988

ВСЕ НА ЭТОМ ДИСКЕ и ВСЕ ДЛЯ ВАС! 4-КЛЁВЫХ ВИДЕОКЛИПОВ

«Съешь Живьём» 2005,

фесты оказались самым действенным способом для групп заявить отебе и в контексте общего подъема метал-движения, множество сегодняшних героев сцены в свое время стали открытием того или иного фестиваля. Дико здорова, что пришло время и России внести свою лепту в развитие и продвижение мировой рок-музыки. «Открытый Рок-Фест» является достойным преемником европейских традиций и таких фестивалей, как «Железный Марш» и «Трэш твою Мать!» Я дико жду откликов и пожеланий на второй номер «Рок-Прицела», пишете мне, до встречи 22 сентября на



Спрашивайте в рок- магазинах или заказывайте по почте! 129345 Москва а/я17, код № JR-11 Рок Прицел №2. (Цена в торговле или по почте 30 руб) код Ns: JR-10 Рок_Прицел Ns1. (Цена в торговле или по почте 30 руб)

альбонов и видеоклипов группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА в формате МРЗ









CAPAMODABLE B TOPFOROS CETU «COM3», B POR-MATABERAX, B MYZMEZRAMIZ OTGORREZ CYROPMOPROTOR «AMARIA», CHETA - MIN BANGBARANTE NO NOMITE MYDIANA NOMINÀ I DEÈ VIRRIDOE IL MEDIALE NOMINION OF METAFAN, EMANA, REI II (III) OFFICAR-PORO, n Pon abecca - mioophabha o kohheptar i ne sasyabte aromutb ara gacthii kohhepta i 129345 mockar 2/e 17

M : MP 01 Kopecsen Meraena «Ovens Kopemo » MP3 92- '84 (98 ovinci)

osun Metanna «Mapue Apakynia» MP3 98-104 (90 p и од поррози металин макри дракула 11. 194 (90 рублей) В 63 Коррозии Металин «Фантон » МРЗ 87,88, 194 (90 рублей)

ongeans Nevanna Albem munder » 184 (90 pys.

2 и 3 июня 2005 года группа «Коррозия Ме пла» в составе Паука, Шита , Танцора и Голваница с испехом побывала в городе герое е и Луганске. Оба концерта посети около 800 рыл оголтелой публики из числа сканов, металлистов, тусовщиков и клеевых тёлок. Местная русскоговорящая община тепло астретила Коррозию и с радостью рубилась во ния концертов и на банкетах после. Разогре и тусу харьковская группа «Громада» и луганская банда аля «ГО» - «Кламида». Всё про



дента в конце Луганского шоу .Местный жир-дей апператык подхупленный тёмными силадяй аппаратчик подкуплени н и попсовой мафией пытался сорвать кон-

После сытного обеда Паук припахал двух местных клубных тёлок чинить Куклускланов-ские балахоны и флаги КТР. Ради экзотики отправилась на дурацком раздолбанном трамвае мотаться по городу. Приехали в центр, пошли к местной стелле с железной девочкой и старинному танку - замутили некока фоток. Танк оказался англицкий, на нём Деникин с белогвардейцами очищал Харьков от Комиссаров и большевицкого быдла. Как примерно сказал Лаук, «если бы

Деникин слушал атамана Краснова- Харьков удалось бы удер жать. Англичане полностью под-ставили беляков и они проебали всю страну красным шакалам Весь вред всегда от Лондона шёл, там все бабки...» После танка попёолись в местный рокшоп, которым рулили громадные люди по типу байкеров в черных очках . Паук и Танцор чё то с ними тёрли, создалось такое впечатление, что под очками у них нет глаз. Около рок-шола астретили музыкантов из луганской группы «Хламида» и поехали на трамвае обратно в клуб саунд настраи-

вать. По дороге было масса ржачки и неле-пых персонажей, купили пива: Паук 4 батла Вермута, а Танцор - «Немирова»

В районе 19-00 в клубе ФОРТ началось ру



ураганом металлического угара и долбы. Был офигительно громкий мощный звук и чумовой мистический свет, придававший крутейший колорит всей этой рок-языческой оргии! Паук, как всегда, прогонял классические юбиейные телеги, наполненные не тока стан дартными штампами, но и ввёл ещё пару каких-то замечательных оборотов, которые в шее время пристально должны изупонял что радио после этого эфира наверно запретят. Было масса радостных звонков в эфир, а также несколько гневных, Нагнав дикой пурги в эфире туса поехала спать в гостиницу. Не унимался только «Квадрат» - он, как Бивис и Батхед, шлялся по номерам и борматал «алова, адова» и «клевейше - да, ад.:

На концерт приехали в самый разгар фес-тиваля. С нами был старый приятель Паука



ФОТО: ДОКТОР, ТЕКСТ: ТОЛИК

церт, он вырубил микрофоны и электричество, не чего пытался скрыться за железной две рью пожарной будки. Паук настиг вредителя посередине сцены и огрел басухой. В вдогонку Танцор сделал звукачу «Испанский воротнико посредством малого барабана. С железным обручем на голове туша негодяя в слепую кину лась куда не глядят глаза и упала в оркестровую яму, где его адции отректовали мод юбителей музыки.

МОСКВА. КУРСКИЙ ВОКЗАЛ.

Как всегда Паук нарисовался за пол минуты до отправления поезда, закинули остав-шийся реквизит и поехали . Настроение у всех заебца, раскидали шмотки и попёрлись в вагон-буфет. Решили не употреблять рокнапитков и взяли по батлу «Оболони». Голландец поделился своими ощущениями о по ездке в Голландию к маме. Сказал, что скоро получит вид на жительство и откроет филиал КТР в Амстердаме. Паук пытался у него выве почём ныиче проститутки в розовых кварталах, а потом рассказал, как бензином подожгли точку шлюх в районе Красных Ворот в диком угаре на день рожденья в клубе Табула Раса

KAPI-KOB.

Доехали без всяких приключений тихо и мирно. Все читали книжки издательства «АСТ», а Паук - журнал «Роллинг Стоун». На вокзале нас встретил ломовейший человек «Квадрат» - местный олдовый футбольно-хулиганский ВП чел. В его лексиконе в основном присутствовал КТРовско-Пауковский сленг по типу «адово» и «отлично», «Квадрат» отвёз нас в клуб «Форт», где тут же проставил комплексных обеды и громадный перцовый батёл «Немиро ва». Паук, который теперь любит тока Вермут и Крымские вина всё же махнул рюмаху и закатил тост . В своей пространной речи Сергей сказал примерно следующее:

 Да, да отлично ! Я хочу выпить за Харь ков, а принципе, полностью русский город. Посмотрите вокруг половина вывесок на русском и тёлки клевые украинские. Сколько мы выпили в этом городе - уму непостижимо Первый раз мы сюда приехали на гастроли -то в 1990 и всё было заебись, на стадионе «Металлист» рубили адцки, например ! Так выпьем же за то , чтобы ещё так пить нам сдеся ещё лет 100-200, например в общемто , хорошо так будет! Поехали!

билово. На сцене повесили флаги КТР и КВА ДРАТ позвал первую банду. Харьковская группа «Громада» неплохо отрубила в стиле хэви метал, после этого стали мочить луганские

чуваки из «Хламиды». Эта группа играла в стиле «Гражданской Обороны» и в странном составе из трёх рыл: барабаны, гитара и во-кал. Бас у них отсутствовал вообще. Гругла понравилась гитаристу Голландцу и барабан-щику Танцору и они с ними потом бухали в гримёрке - разных рок-напитков по типу вод ки. Паук же с тёлками пил Вермут, а с Ві людьми - крымский портвейн. Около 21-00 «Коррозия» взорвала клуб «Форт» адцким

«Коррозия» отрубила на боль шом подъёме, исполнив су-пернабор песен практически из всех альбомов: «Садизм» «Белые Волки», «Рашен Водка», «Орден Сатаны» и других. Разноплановая публика пела хором практически все песни, от «Ниггера» и «Крези Хаус» - и скинам и тёлкам и металлис там все было дико в кайф. Завершили шоу по традиции хоровым пением караске - 30 сыл на сцене. После сейшена во раздали автографы и открытки, Квадрат всё адцки мощно разруливал

чить историки и журналисты.

В районе полуночи устроили несанкционированный банкет на 50 рыл в кафешке на свежем воздуке. Собрались олдовые фана-ты «Коррозии» (многие взрослые в костюмах), сторонники ВПдвижения, музыканты, тёлки, ме стные рок-лавочники и люди из группы «Ноктюрнел Мортем». Пили много, ржали и гнали теле-ги по типу: «Слава Всем Нам» «Ура Харькову», «Больше алель синов и славянского рок-металла». Нажрались все прилично и пошли на дискотеку, плясали до 4 утра, потом приехал в автобус и поломились в Луганск. С первыми лучами солнца уже мчались по трассе, Паук отпивал Вермута и гнал телеги с музыкантом из «Хламиды». Прибыли в Луганск к десяти утра

ЛУГАНСК:

Поспав пару часов небольшой делегацией поломились на местную FM-радиостанцию, где нас душевно встретили в лице администрации, диджея и некой Железной Леди. эфир сразу пошли боевики «Коррозии» и хи-ты с последнего сольника Паука «Одинокив Сердца». Паук был в ударе и выдавал адцкие перлы, а Танцор пиздел на украинской мове всё это сопровождалось дегустацией Крым ских вин. От дичайших телег на адовом рус ско-хохлядском слэнге вскоре у всех поехала конина, администратор станции от смеха катался по полу, но вскоре ему стало плохо - он

Олег (майор Луганского ОМОНА), он лировал безопасность делегации КТР. Утром от агентуры Олег получил известие, что Тём-ные Силы хотят поджечь Областной Дом культуры и сорвать шоу. Благодаря бдительности и упреждающим действиям в кладовой ДК были обезврежены три пластмассовые бочки с 80ым бензином, а также арестован местный повар который с помощь отвёртки пытался сде-

что он вырубил элект



Громадный совковый Дом Культуры был забит до отказа, народу и тёлох была тьма я! Паук дал интервью для СМИ и распорядился послать за Вермутом, шторы задвинули и начали настройку аппаратуры. Шэф КТР стал павать распоряжения, куда чё включить и поставить, і лучше отрулить звук и т.д.





Все всё делали и было все нормально. Но один жирный мудила в голубой майк, явно не прошёл предпродажной дрессировки. Этот тип был хозяином местной апларатуры и с первых же минут стал вести себя почему-то нагло. Он несколько раз игнорировал простейшее предложение поменять комбики местами, в результате этого вспыснул мелкий скандал на ровном месте. Жирдяй явно нарывался, но до завершения шоу про него решили забыть. Комбы поставили как надо.

Ведущий вечера объявил «Коррозия» и ураган понёсся по «луганским васюкам». Коррозия врубила очень круго - экты шли за эктами. Этот концерт был ну очень смешной, все были уже в приличном угаре. Паук отмочил экт гастролей. На исколнение лесни «Нигер» были приглашены люди из зала, когла песню отытрали Паук отклебкул винша и подошёл к микрофону.

из зала, когда песню отыграли Паук отклебнул винца и подошёл к микрофону.

- А сейчас следующая песня «НННИИГЕР» ! - на мгновение зал остолбенел и охуел... Чтобы не играть второй раз подряд Нигера Митя «ЩИТ» стал хуярить «Раши Водку». Танцор от смеха чуть не упал со стола.

Угар нарастал с каждой минутой и всё было заебись, но во время «Чада Кутежа» вдруг неожиданно вырубилась аппература. Произошлю мелкое замешательство, Олег увидел, что жорный авукач вырубил усилители и пытался запереться за железной дверью е пожарной будке. Тем временем Паук устроил Мегафон шоу - с помощью матюгальника и барабанов были исполнены «Рэп - это

кал» и адцкий «Садизм».

Подручным людям Олега с трудом удалось выволочь тушу «Голубова свина» на сцену, с целью адцкого лин-чевания. Даже в такой невыгодной ситуации «Агент Тём-ных Сил» вёл себя нагло и оскорбительно для всей тусы, непонятно по каким причи он наотрез отказался включать аппаратуру! Начались дикие перепалки, разборки, пихания и куча-мала свалить, но Паук настиг воедителя посередине сцены и огрел басухой. Вдогонку ба-Танцор рабанщик звукачу «испанский воротник» посредством малого ба пабана С железным обручем на голове туша негодяя вслетию, кинулась, куда не глядят глаза и упала в оркестровую яму, где его адыки отриктовали модные башмаки недо вольных любителей музыки.

Паук в мегафон:
«Смотрите голубой агент попсовой мафии - правалился в ад! Гори в Аду, как дъявол, сука в общем-то!»

Митя Щит: «Вали его нах

В зале творился угар и жажда мщения, охрана с трудом утихомирила часть публики, которая требовала громкой музыки. Под занавес «Коррозия» отрубила ещё одну мегафоно-бара-



банную песню и попрощалось с пиплом. Конечно, многие были расстроены частично сорванным концертом, но зато всем прицолся в кайф «Испанский воротник - шоу и Падение «Голубова свина» в АД Оркестровой ЯМЫ. Все прекрасно понимали, что Тёмным Силам не удалось сорвать праздник БЕЛОГО МЕТАЛЛА! На улице после сейшена состоялось массовое братание местной тусы с музыкантами Коррозии, атголяфы, фотки ма правять прав сМИ.

массовое орагание местнои тусы с музыкантами коррозии, автографы, фотки на памить и телеги для СМИ.
Паук: «- Я очень дико доволен приемом луганской публики, поддержкой, оказанной Рок-Клубом и талактливой ок группой «Хламида». В Луганск мы приезжаем на гастроли аж с 1990 года и были уже раз пять-шесть, Коррозии здесь всегда в кайф и у нас много друзей в общем-то! Сегодняшний концерт, например пытались сорвать, но враг поплатился за это.»

Олег: «-Утром вверенные мне силы обезвредили банду поджигателей под руководством цунарэфа-повара. По предварительным данным, подозреваемый затащил в буфет под видом кетчупа целых три бочки бензина. Его сообщник - толстый мужчина в голубой майке, спомал электричество и пытался пожончить с собой в оржестровой яме, путём падения и самобичевания. Сейчас в реанимации он даёт правдивые показания о заказчиках и преднамеренном

сговоре по организации «теракта во время общественного мероприятия.»

время оощественного мероприятии.»

Митя Щит: «-Я круго рычал, дико не а кайф, что не удалось доиграть концерт. Мы специально отрепетировали целую кучу старых песен !»

Танцор: «- В Лутанске я с концертами в первый раз, мне очень понравилось рубить на барабанах для такого крутейшего скин-моба. По приезду в Москву придется купить новые пластики для малого барабана, да хуй с ними, купию. Не жалко, когда для хорошего дела пошли!»

Потом с группой ХЛАМИДА и целой оравой бритых, тёлок и журналистов поломились в ресторан гостиницы. Всю ночь адции колобродили, рассекали по баням, дискотеквм и ночным улицам Луганска. Было куча смешных случаев и мелких триплеров.

Утро было тяжёлое, всем хотелось пить. Доктор и Квадрат «адово» проломились за оживляющим элексиром, а потом с Хламидой и Олегом замутили прощальный обед. Гитарист Щит и Голландец дико затусили с какой то тёлкой и отпороли её прямо на лавке перад рестораном, рядом ходил с батлом Танцор и орал: « - Бля смотрите, мы на машине времени приежали в 1994 год. В Луганске рай! Вот вокалист Хламиль - двойник Егора Летова! Это пиздец какой-то! Уа!»

Хламиды - двойник Егора Летова! Это пиздец какой-то! Уа!» Перед поездом Паук поежал в магазим «Музыкальный Гмк», посмотреть, как продвются товары КТР. Паук был доволен посвидением центра рок-музыкальной торговли, где, наверно, он срубил неглохой куш. На вокзал приехали целой шаблой, с музыкой и мегафоном. Шеф КТР шёл с батлом и орал в матюгальник, отъезкающире были в шоке. Перед вагоном сфоткались на память и передали одно из знамён КТР Луганскому областному РОК-КЛУБУ! С подножки вагона Паук сказал короткую памятную речы: «Сегодня 4 июня 2005 г. мы вручаем Имперское знамя КТР вашему рок-клубу города-героя Луганска. Я поздравляю всех вас и надеюсь, что вы не подведёте Русский РОК-Металл и будате, например, дико рубитца на Железном Фронте гротив Тёмных Сил Зла. Цунарэфоф и попсовой мафии. Больше троща, вермута и угара! Слав всем нам! Ждиге, мы ещё вернёмся. Прощай, Луганск !»



доиграть сен 1» гонораиприезду в



ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ - mp3 полная антология адцкого металла





в каждом

4 KYNLTOBLIX NETOPNYEEKNX CEOPHNKA C4 OPONTENLIX METANNYEEKNX XNTOB B POPMATE MP3 20 MNHYT 3BEPEKOPO 3AEONHOPO VIDEO

ГОВОРИТ ПАУК:

Привет всем любителям Русского оголтелого металла и трэша! По многочисленным просьбам металлической общественности фирма МОРОЗ РЕКОРДС и Корпорация Тяжёлого рока представляет вам историческую серию сборников «ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ», выпущенных в период 1992-1998 годов в формате МРЗ. Теперь молодежь и олдовые люди на одном СО сразу могут заслушать и засмотреть металлическую му-

История отечественного металла началась в 1985-ом и пик его популярности приходился на 1986-1988 годы. В те времена когда гремели такие банды как «99%», «Легион», «Ария», «Чёрный Обелиск», «Мастер», «Круиз», «Коррозия Металла», «Чёрный кофе» и другие. Из-за достижения быстрых успехов некоторые ансамбли решили почивать на лаврах и погнались за лёгкой деньгой, а другие поломились в Америку, где их постиг полный крах. Воспользовавшись этой ситуацией, совковая попсовая мафия решила взять реванш. Пошла быстрая раскрутка групп «Ласковый май», «Мираж» и прочего кала. Дома культуры, стадионы и СМИ под давлением музыкальной мафии отказывались предоставлять возможности для концертов тяжёлых групп. Даже многие ансамбли так называемого гавно-рока перестали давать концерты. Чтобы спасти отечественный металл, нам пришлось организовать Корпорацию Тяжёлого Рока, которая могла бы объединить группы и

совместных концертов и выпуска пластинок. Первый альтернативный фестиваль «Железный Марш-1» состоялся весной 1990 года на легендарном стадионе «Крылья Советов» и собрал адцкое количество народа. Хэдлайнером шоу выступила «Коррозия Металла», остальные группы были из новой волны трэша. Попсовая мафия наняла толпы гопников, после концерта были дикие махачи, но металлисты победили. Успех фестиваля позволил организовать ещё массу тусовок и засветить кучу московских и иногородних групп.

Следующий фестивале «Железный Марш - 2» вдохновил массу команд на воссоединение, в нём приняли участие «Ария», «Черный Обелиск», «Шах», «Э.С.Т.» и другие. Также вскоре мы стали выпускать журнал и телешоу «Железный Марш», которое помогло все 90-е годы освящать и пропагандировать жизнь и идеалы тяжелого рока! С 1992 года КТР совместно с первой прогрессивной рок-музыкальной фирмой грамзаписи «Мороз Рекордс» стали осуществлять выпуски различных сборников про типу «Русские Метал Баллады» и «Железный Марш». В эти альбомы входили не тока лидеры тяжмета, но и молодые группы, которые получили путевны. Надеемся, вам будет заебись вспомнить старые времена и задуматься о нынешних - в которых царствует мерзкая попса, а тяжелый рок всячески зажимают и запрешают на радио и ТВ!

Поднимем знамя Металлической Революции и «Железный Марш», как ураган, сметёт весь хлам и попсовый мусор.







СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ:

Код: № CD 32 «Железный Марш-7» 2000 (цена по почте 80 руб) Код: № CD 33 «Железный Марш-8» 2002 (цена по почте 80 руб)

Код : № MP 07 «Железный Марш-тр3, ч.1» (цена по почте 90 руб)

Код: № MP 08 «Железный Марш-mp3, ч.2» (цена по почте 90 руб) Код: № VS 06 «фильм-концерт Железный Марш-7» 1993 (цена по почте 90 руб)

ПАУК КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА

«ОДИНОКИЕ СЕРДЦА» 2005

или ЗЛОВЕЙШИЙ ТЕАТР КАННИБАЛОВ ПОЧТЕННОГО МЕНГЕ



39 ЛИРИЧЕСКИХ МИНУТ: ДИКОЙ ЛЮБВИ, РАДОСТНОЙ ЖИЗНИ, АДЦКОГО КАННИБАЛИЗМА и ЖИРНОГО УГАРА! 11 МИНУТ ВИДЕО: КОНЦЕРТНОЕ РУБИЛОВО и СЛЭМ!

Корпорация Тяжёлого Рока и фирма «Мороз Рекордс» представляет новый убойнейший сольный альбом ПАУКа «Одинокие Сердца» - записанный в начале 2005 г. В дико концептуальный альбом вошли 10 песен совершенно чумового и дикого содержания - сочинённых и спетых самим ПАУКОМ! Помимо классического рок-состава в записи приняли участие: масса девок на бэк-вокале, малый симфонический оркестр имени Докшицира, обожженные китайцы из телешоу «Железный Марш», дудки закатали участники оркестра ФСО РФ, клавиши и пианино - И.Крутой. Бонусом на этом CD присутствует песня «Адский Хирург», концертный клипы: «Лиза-Разведчица» из фильма «Лайф Киев & Москва», «Слава всем нам» и «Голая Марина» - из фильма «Белые Волки». На вкладыше в CD помещены прикольные фотки с моделями диско-группы «Белый Медведь», а также тексты песен.





1. ОРКЕСТР МЕНГЕ
2. ТЕАТР КАННИБАЛОВ
3. МНОГО ДЕНЕГ ХОРОШАЯ ЖИЗНЬ
4. КАФЕ «ПУШКИН»
5. ОДИНОКИЕ СЕРДЦА
6. В ЭТОТ ВЕЧЕР
7. ГЛАЗА ВАМПИРА
8. ПЕРЕД ЦУНАМИ
9. КАНИКУЛЫ В МАЛАЙЗИИ
10. ХИРУРГИЯ

Музыка и слова - ПАУК

ДОЛОЙ ПОПСОВУЮ МАФИЮ И СОВОК! СЛАВА ВСЕМ НАМ! СЛАВА РУССКОМУ ОГОЛТЕЛОМУ РОКУ И МЕТАЛЛУ!

СПРАШИВАЙТЕ АЛЬБОМ ПАУКА У «ДЯДИ БОРИ» ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ: ФЭН-КЛУБ КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА: 129345 Москва а/я 17

Говорит ПАУК:

Привет ребята и клёвые девки! Как бодрость духа? Я дико рад, что у вас скоро будет возможность приобрести мою новою сольную пластинку «Одинокие сердца» - надеюсь она придется в радость. Этот альбом я записал специально для вас и в него вошли 10 песен: о любви, ужасах, приключениях и угаре. Мы записывали его в течение 2003-2005 года, с привлечением громадного количества симфонических музыкантов, трубачей, пианистов и даже обожженных китайцев из телешоу «Железный Марш». Некоторые люди, наверно, будут удивлены таким большим количеством лирических песен, но мне щас так было в кайф. Последнее время в творчестве группы Коррозии Металла мы уделяли большое внимание молодёжным и общественным темам: борьба с наркотиками, терроризмом, футболу, скинам, махачам и митингам. Все эти вещи никуда не делись, они в наших сердцах и я верю, что Светлые Силы победят. Но, кроме борьбы за «Россию без дерьма». в жизни каждого человека есть ещё масса вещей, с которыми типа надо разобраться. Любовь и ненависть. анархия чувств и пороки, мистика и волшебство, взаимоотношения и секс, семья и дети, дружба и деньги. В современном жутком мире приходиться много всего разруливать. Адские монстры, созданные СИСТЕМОЙ,

подстерегают на каждом шагу, они готовы изрезать и разорвать тебя в клочья, а душу наполнить мраком. Помни, твоё оружие не только воля и железные кулаки, но и любовь, доброта, смех и угар.

Дико врубись в праздничный угар, отвлекись от дел и ненужного хлама, бухни немного со своей тусой - ребятами и девчонками, развейся и воспари над миром тупых совков. Оркестр «Почтенного Менге» создаст тебе бодрый настрой перед встречей с «Каннибалами - СИСТЕМЫ»! Скелеты, вооружёнными бензопилами и крюками, маньяки и убийцы, лабиринты холодных улиц и кафе богачей, проданная любовь, рай и цунами. В путь, тебя ждёт не виртуальная, а реальная жизнь!

Одинокие сердца найдут друг друга, будут счастливы вместе и создадут новые души! Ну пока! Больше угара, больше шампанского, любви и чада кутежа.

Жду от вас писем и отзывов на адрес нашего ФЭН КЛУБА: 129345 Москва а/я 17 или в гостевую книгу www.korroziametalla.ru.

ДОЛОЙ ПОПСОВУЮ МАФИЮ И СОВОК! СЛАВА ВСЕМ НАМ! СЛАВА РУССКОМУ ОГОЛТЕЛОМУ РОКУ И МЕТАЛЛУ!

СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ:

Код: № СД 99 ПАУК «Одинокие Сердца» 2005 (цена по почте 90 руб) Майки Коррозия Металла по 170 руб. Почтовый код: ТС01 Майка Коррозия Металла «Бей Чертей», ТС02 Майка Коррозия Металла «Белые Волки», ТС03 Майка «Бритоголовые Идут - 1», ТС04 Майка Коррозия Металла «Канибал», ТС06 Майка Коррозия Металла-«Садизм», ТС07 Майка Коррозия Металла-«Орден Сатаны»